**Консультация для родителей**

**«Как научить ребёнка читать стихи с выражением».**

Как по разному люди читают стихи! Один - монотонно, вяло. Другой - выделяя особенности стихотворного размера. Третий – громко, эмоционально и неестественно. Но с удовольствием мы слушаем того, кто читает так, как разговаривает в жизни, с живой выразительностью, четкой речью, переживая эмоции, затронутые данным произведением.

Можно ли научить ребенка читать стихи выразительно? Да, можно. Под выразительным чтением мы подразумеваем соблюдение логического ударения, пауз, интонации.

**Приведу в пример вам несколько этапов которые помогут ребенку читать стихи с выражением.**

**1. Как выбрать отрывок для выразительного чтения.**

1) Стихотворение должно быть доступным, близким и понятным детям по

 содержанию.

2) Чем меньше возраст ребенка, тем короче стихотворение. Детям 3-4 лет – достаточно одно-два четверостишия, 5-7лет – до пяти четверостиший, в зависимости от проявляемого ребенком интереса и уровня развития памяти.

3) Стихотворение для ребенка должно быть динамичным (в основном действия, без описательных моментов, с короткими строками, простым ритмом. Старшие дошкольники способны воспринимать метафоры, сравнения, небольшие описания, но все же динамичность важна.

4) Стишок должен соответствовать характеру малыша. Поэтому нужно постараться подобрать то стихотворение, которое будет ему интересно.

5) Стихи для детей должны быть высокого качества, ведь поэзия является

источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха (умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка)

Так же нужно читать детям произведения народного творчества (народные потешки, прибаутки, шутки, песенки) и мастеров художественного слова.

Важны хорошие стихи современных поэтов. Нельзя использовать слабые стихи с неточными рифмами, нарушением строя, с неграмотным употреблением формы слова.

**2 этап включает в себя.**

Прежде чем познакомить ребенка с выбранным стихотворением, нужно просмотреть его заранее, выбрать нужное настроение, интонацию, расставить акценты, выделяя главное слово. А затем прочитать стихотворение самим медленно и с выражением. Можно представить, что вы выступаете со сцены, а ребёнок— ваш главный зритель и критик. Ребенок должен видеть и понимать, что значит читать с выражением. Поэтому нужно читать максимально эмоционально, правильно расставляя логические ударения, делать, где необходимо, паузы, как можно точнее придерживаясь ритма стихотворения.

3. Так же нужно выяснить, всё ли понятно ребёнку в этом тексте. При необходимости нужно разобрать каждую строчку, каждое слово. На этом этапе главное, чтобы ребенок понимал, о чем стихотворение и для него не было бы непонятных слов.

4. Так же нужно определите вместе с ребёнком, как, с каким настроением нужно читать текст, с грустным или весёлым.

Можно потренироваться, вместе с ребёнком читать первую строчку, с разным настроением: радостным, грустным, удивленным, недоверчивым.

5. И правильно расставить ударение.

Важно, научиться определять главные по смыслу слова текста и выделять их голосом при чтении.

Для того чтобы выделить голосом какое-то слово нужно:

-прочитать его громче, чем другие

-после прочтения этого слова сделать короткую паузу *(чуть-чуть помолчать)*

Обычно в высказывании есть слова, словосочетания, которые являются его логическими и эмоциональными центрами и которые должны быть обязательно как-то выделены, иначе смысл того, о чём мы говорим или читаем, может быть понят неправильно или не совсем верно. Нужно потренироваться, вместе с ребёнком, читать строчку, выделяя голосом главные слова. Читать с ребёнком лучше по очереди, *(взрослый читает для того, чтобы дать образец чтения)* до тех пор, пока у Вашего ученика не получится выделять голосом главные слова.

6. Важно, выбрать нужный темп чтения, соблюдая короткие и длинные паузы при чтении. Как правило, темп чтения зависит от содержания (о чём текст, настроения (грустные стихи, как правило, читаются медленнее, чем радостные, от типа речи (повествование читается быстрее, чем описание или рассуждение). Нужно тренироваться читать одно и то же предложение в трёх разных темпах *(быстром, среднем, медленном)*. Если ребёнку трудно менять темп, можно дать образец чтения или читать вместе с ним.

Важно научится расставлять короткие и длинные паузы. Нужно объяснить ребёнку, что пауза – это остановка во время чтения. Паузы бывают короткие *(молчим 1 секунду)*. Короткие паузы делают там, где стоит запятая или после главного слова. Паузы бывают длинные *(молчим 3 секунды)*. Длинные паузы делают в конце предложения, в конце стихотворной строки

Чтение вслух можно сопровождать мимикой и жестами. Они сделают выступление более интересным и эмоциональным.

! Выучили и забыли?- это не так !

 После того как стихотворение выучено нужно постараться сохранить интерес ребенка к нему. Выученное стихотворение можно дарить бабушке и дедушке на дни рождения, использовать в домашних концертах. Можно рассказывать выученный стишок от лица своих любимых персонажей. У каждого сказочного героя свой характер и соответственно своя манера речи. Попробуйте сами вжиться в роль, скажем Чебурашки или Буратино, и расскажите сами или вместе с малышом разученный стишок.

*Следуя этим несложным рекомендациям, можно научить ребенка любить литературу, поэзию, замечать прекрасное вокруг себя, формировать ясную четкую выразительную речь, что очень пригодится не только школе, но и во взрослой жизни.*

Примеры анализа детских стихов для выразительного чтения.

*«Киска»* И. Жуков

-Здравствуй, киска, как дела?

Что же ты от нас ушла? *(ласково, вопросительная интонация)*

-Не могу я с вами жить,

Хвостик негде положить. *(обиженно)*

Ходите, зеваете,

На хвостик наступаете! *(сердито)*

Примеры анализа детских стихов для выразительного чтения.

*«Строитель»* Г. Ладонщиков

Клювом, точно долотом, *(ритмично, передавая стук)*

Дятел строит новый дом,

Хоть и сам еще не знает *(озадаченно)*

Кто прописан будет в нем.

Примеры анализа детских стихов для выразительного чтения.

Подлетает к дятлу чиж:

- Что ты, дятел, тут стучишь? *(вопросительно)*

Целый час в дупле осины, *(удивленно)*

Как привязанный, торчишь!

- Я недаром тут стучу! *(доброжелательно)*

Червяков достать хочу.

Пообедаю на славу *(с удовольствием)* И осину полечу.