**Мастер-класс «Современные педагогические технологии на уроках русского языка и литературы. Технология критического мышления»**

**Провела**:  Ефименко Татьяна Ильинична  (учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории)

**Дата:** 24.04. 2018 года

**Место проведения:** МБОУ Семячковская СОШ

**Участники**: учителя МБОУ Семячковской СОШ

**Цель:** обмен опытом педагогической деятельности по организации системы работы по технологии критического мышления  на уроках русского языка  как одной из форм эффективной подготовки к сдаче ОГЭ и ЕГЭ.

**Задачи:**

·         продемонстрировать коллегам методы и приёмы работы по технологии критического мышления;

·         Приобрести практический опыт использования некоторых приемов ТРКМ

·         Наметить пути использования ТРКМ в собственной педагогической деятельности.

   **Оборудование:**мультимедийное оборудование, презентация мастер-класса, листы с заданиями для подгрупп.

**I.  Мотивация**

- Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать Вас на мастер-классе. Наш мастер-класс будет посвящён технологии,**которая позволяет создать на уроке атмосферу  совместного поиска и творческого решения проблем.**Попрошу Вас, прочитав высказываниеДжона Дьюи, сказать, о какой технологии пойдёт речь: «Критическое мышление возникает тогда, когда учащиеся начинают заниматься какой-либо проблемой». Да, сегодня мы будем говорить о ТРКМ.

**Основные этапы мастер-класса**:

  1. Мотивация учения.

  2. Постановка педагогической проблемы.

  3. О технологии  критического мышления.

  4. Практическая демонстрация приемов.

  5. Подведение итогов мастер-класса.

  6. Рефлексия.

**II. Постановка педагогической проблемы**

     Главная задача современной школы−воспитать творчески мыслящую личность. В современном динамично развивающемся мире, необходимо уметь самостоятельно работать с большим количеством информации, владеть навыками принятия решений, иметь установку на непрерывное самообразование. Образование сегодня−это воспитание личности со свободным, критичным, независимым, творческим и ответственным перед собой и миром мышлением. Стратегия современного образования заключается в том, чтобы дать возможность всем без исключения учащимся проявить все свои таланты и творческий потенциал. Образование должно превратиться в процесс непрерывного развития личности. **Задача** педагога в современной школе−не преподавать свой предмет, а развивать личность его средствами. А для этого необходимо постоянно повышать свой профессиональный уровень, изучать новые течения в педагогике, учиться внедрять новые педагогические технологии на своих уроках, то есть повышать свою профессиональную компетентность**. Одним из важнейших средств** реализации новых идей образования являются **технологии развития критического мышления**, которые нацелены на развитие мировоззрения, способности к самостоятельному выбору, ответственности за принимаемые решения, творческих способностей, рефлексии своего поведения и развития, вырабатывание умения адаптироваться в быстро меняющихся  условиях.

**III.** **Технология критического мышления**

Понятие**критическое** предполагает оценочный компонент. Слово критическое происходит от двух греческих слов  kritike−искусство судить и kriterion−средство для суждения. Чаще всего под критическим мышлением понимают процесс оценивания достоверности, точности или ценности чего-либо, способность искать и находить причины и альтернативные точки зрения, воспринимать ситуацию в целом и менять свою позицию на основе фактов и аргументов. Ещё его называют **логическим**, или **аналитическим**,  мышлением.

**Цель технологии развития критического мышления**−развитие мыслительных навыков, которые необходимы учащимся в дальнейшей жизни. **Критическое**, то есть творческое мышление помогает человеку определить собственные приоритеты в жизни, предполагает принятие индивидуальной ответственности за сделанный выбор, формирует умение анализировать и делать самостоятельные выводы, прогнозировать последствия своих решений и отвечать за них, позволяет развивать культуру диалога в совместной деятельности. Таким образом,  **умение мыслить критически** помогает человеку сократить количество поступков, о которых впоследствии пришлось бы жалеть, а значит, увеличивает шансы на успех.

|  |  |
| --- | --- |
| **Традиционный урок** | **Технология развития критического мышления** |
| Учащийся не должен делать ошибок | Учащийся имеет право на ошибку |
| Учитель знает, как и что должен отвечать учащийся | Учащийся сам может оценить свою деятельность |
| Учитель должен знать ответы на все вопросы, которые возникают на занятии | Учитель допускает альтернативные варианты ответов |
| На вопрос, поставленный преподавателем, всегда должен быть ответ | Учитель может не знать ответа на заданный учащимся вопрос |

Человек с хорошо развитым критическим мышлением:

·         Поднимает конкретные вопросы и проблемы, формулируя их ясно и чётко;

·         Собирает и допускает относящуюся к делу информацию;

·         Приходит к обоснованным заключениям и решениям, проверяя их по критериям и  стандартам;

·         Думает непредубеждённо в пределах альтернативных систем мышления;

·         Эффективно общается с другими при выработке решения.

**Базовая модель технологии** состоит из трёх этапов:

К развитию критического мышления можно обращаться практически на любом уроке и работать с учащимися любого возраста.

**Первая стадия – вызов**. Её присутствие на каждом уроке обязательно. Эта стадия позволяет:

·         **Актуализировать и обобщить имеющиеся** у учащегося **знания** по данной теме или проблеме;

·         Вызвать устойчивый **интерес**к изучаемой теме, **мотивировать** учащегося к учебной деятельности;

·         Сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы;

·         Побудить учащегося к активной работе на уроке и дома.

**Приёмы  стадии «вызов»:**«Мозговой штурм», «Кластер», «Правильные и неправильные утверждения», таблица «ЗХУ»: «Знаю-хочу узнать - узнал», Ассоциации, Инструкции.

1**.Приём «Мозговой штурм».** Мозговой штурм−универсальный педагогический метод по свободному вырабатыванию множества идей на заданную тему. Призван подтолкнуть учащихся к выдвижению большего числа идей, и главное−воспитать творческую личность. Как методический приём мозговой штурм используют в технологии критического мышления с целью активации имеющихся знаний на стадии вызова. На первом этапе учащимся предлагается подумать и записать всё, что они знают или думают по данной теме; на втором−учащиеся обмениваются информацией. Мозговой штурм в парах очень помогает учащимся, которым сложно высказать своё мнение перед большой аудиторией. Обменявшись мнениями с товарищем, такой учащийся легче выходит на контакт со всей группой.

**Кластер («гроздь»)**

Кластер («гроздь»)−выделение основных смысловых частей  текста и схематическое их

оформление в определённом порядке в виде грозди.  Кластер−графический приём

систематизации материала. Наши мысли уже не громоздятся, а  «гроздятся», то есть располагаются в определённом порядке. В центре−тема, а вокруг неё крупные смысловые части. Система кластеров охватывает большой объём информации, который трудно скомпоновать при обычной работе. Задачей работы с кластером является не только  систематизация материала, но и установление причинно-следственных связей между «гроздями». Данный приём использую для систематизации имеющихся знаний и определения направления развития темы. Применение данного приёма помогает учащимся выйти на собственное целеполагание.

**Вторая стадия − осмысление**

**Цели:**  а) организация активного восприятия текста;  б) направление усилий на отслеживание степени понимания текста;  в) создание условий для самостоятельного соотнесения учащимися своих прежних знаний с новой информацией, содержащейся в тексте.

На стадии осмысления происходит непосредственная работа с текстом−чтение, сопровождающееся действиями учащегося: маркировкой с использованием значков

«√», «+», «−«?»(по мере чтения ставятся на полях справа), составлением таблиц, поиском ответов на поставленные в первой части урока вопросы и пр. В результате этого учащиеся получают новую информацию, сопоставляют новые и имеющиеся знания, систематизируют полученные знания.

**Приёмы стадии «Осмысление»**: «Двузначный дневник», Ромашка Блума, «Бортовой журнал», диаграмма Венна, «Инсерт», «Толстые и тонкие вопросы», «Фишбоун»

**Приём «Инсерт»** (пометки на полях) или технология эффективного чтения.

Во время чтения учебного текста учитель даёт целевую установку: по ходу чтения делать в тексте пометки. «галочкой» помечается то, что им уже известно; знаком «минус» помечается то, что противоречит их представлению; знаком «плюс» помечается то, что является для них интересным и неожиданным; «вопросительный знак» ставится, если что-то неясно, возникло желание узнать больше. Учителю необходимо определить текст или фрагмент для чтения с пометками, напомнить правила расстановки маркировочных знаков, обозначить время, отведённое на работу, проверить работу. Данный приём требует от учащегося активного и внимательного чтения. Использование маркировочных знаков позволяет соотносить новую информацию с имеющимися представлениями.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **V** | **+** | **—** | **?** |
| Здесь тезиснозаписываются термины и понятия, встречающиеся в тексте, которые уже были известны. | Отмечается все новое, что стало известно изтекста | Отмечаются противоречия. То есть, ученик отмечает то, что идет вразрез с его знаниями иубеждениями. | Перечисляются непонятные моменты, те, что требуют уточнения или вопросы, возникшие по мере прочтения текста. |

 **Приём «Толстые и тонкие вопросы»**

Этот приём может быть использован на любой стадии урока: на стадии вызова−это вопросы до изучения темы; на стадии осмысления−вопросы во время чтения, слушания; на стадии рефлексии−демонстрация понимания пройденного. Толстые и тонкие вопросы могут быть оформлены в виде таблицы. В ходе работы с таблицей в левую колонку записывают вопросы, требующие простого, односложного ответа. В правой колонке−вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа. Работа по вопросам ведётся в несколько этапов.

1-й этап−школьники учатся по таблице задавать вопросы, записывая в ней продолжение каждого вопроса. Сначала они самостоятельно придумывают тонкие вопросы, затем толстые.

2-й этап−учащиеся учатся записывать уже вопросы по тексту: сначала−тонкие, а затем−толстые.

3-й этап−при работе с текстом учащиеся к каждой части записывают в каждую колонку таблицы по одному вопросу, которые после чтения задают своим товарищам.

**Приём** **«Толстые и тонкие вопросы»**

|  |  |
| --- | --- |
| Тонкие вопросы | Толстые вопросы |
| ·         Кто… | ·         Дайте объяснение, почему… |
| ·         Что… | ·         Почему вы считаете… |
| ·         Когда… | ·         Что, если… |
| ·         Как звали… | ·         В чём разница… |
| ·         Согласны ли вы… | ·         Почему вы считаете… |

 **Третья стадия− Рефлексия**

Рефлексия в переводе с латинского языка означает «обращение назад». В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.

**Цели:**  а) обеспечить закрепление полученных знаний;

б) вернуть учащихся к первоначальным записям и предположениям, внести изменения и дополнения;

в) создать условия для самостоятельной систематизации нового материала;

г) установить связи и причинно-следственные отношения в новой информации;

д) способствовать самовыражению обучаемых, проявлению эмоций по поводу нового знания;

е) организовать исследовательскую практическую деятельность учащихся

с  использованием новой информации.

**Приёмы стадии «Рефлексия»:** написание эссе, «Лови ошибку», «Написание синквейна», «Письмо с дырками».

**Приём «Написание синквейна»**

Синквейн−самая лёгкая по алгоритму форма стихотворений. Это стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определённым правилам.

Первая строка−одно−существительное. Это тема синквейна.

Вторая строка−два прилагательных, раскрывающих тему

Третья строка−три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме

Четвёртая строка−фраза, состоящая из нескольких слов, с помощью которых учащийся выражает отношение к теме.

Пятая строка−это слово-резюме, которое позволяет выразить личное отношение к теме.

**IV. Практическая демонстрация приемов. Комментарий к приему.**

  Предлагаю вашему вниманию некоторые приёмы работы по технологии  критического мышления, которые Вы будете реализовывать, работая в группах.

Посмотрим  социальный видеоролик и определим,  с каким понятием мы будем работать.  <https://youtu.be/1eCUVyA-4sYyA-4sY>

1.Группы работают 7-10 минут.

2.Учитель оказывает помощь участникам групп.

3.С наработанными материалами выступает 1 представитель группы

**V.   Подведение итогов   мастер-класса**

Представленные приемы работы по технологии критического мышления позволяют решать следующие задачи:

·         умение принимать взвешенные решения;

·         работать с информацией;

·         выделять главное и второстепенное;

·         анализировать различные стороны явлений;

·         позволяет развивать культуру диалога в совместной деятельности.

**VI. Рефлексия.**   **Прием «Все в твоих руках»**

Уважаемые педагоги, на листе бумаги обведите левую руку. Каждый палец –  это какая-то  позиция, по которой надо высказать свое мнение. Поставьте галочки на тех пальцах,  позиции которые соответствуют вашему внутреннему ощущению.

**Большой палец**  –  для меня было многое важным и интересным.

**Указательный**     – использованные приёмы в мастер-классе буду применять в своей деятельности.

**Средний**  −  для меня было недостаточно  данной  информации.

**Безымянный** −  не все приёмы представлены ясно.

**Мизинец−**данные приёмы мне известны, но я их не применяю.

**VII. Спасибо за внимание.**

**VIII. Приложение.**

**Список литературы:**

1.М. В. Коновалова «Современные педагогические технологии на уроках русского языка и литературы. Конструктор урока»−М., «Основа», «Русский язык и литература» №10, октябрь 2015 , стр.7-13

2.С.И. Заир – бек, И.В. Муштавинская Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2004 – 175с.

3.Е.С. Полат Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие. – М. Академия, 2003 – 272с.