**Материалы для проведения промежуточной аттестации**

**по музыке**

**для 6 класса**

**Часть А**

1. Музыкальное сочинение сравнительно небольших масштабов (одно- или многоголосное), предназначенное для пения….

 А) Опера

 Б) Песня

 В) Балет

2.Большой инструментальный ансамбль, в котором инструменты соединены в родственные группы:

 А) оркестр

 Б) квартет

 В) хор

3.Симфония - это:

 А) песня без слов
 Б) крупное музыкальное произведение для оркестра
 В) крупное вокальное произведение

4. Небольшое инструментальное произведение для развития техники пальцев музыканта-исполнителя- это

 А) прелюдия

 Б) этюд

 В) соната

5. Жанр музыкально-драматического искусства, в котором содержание воплощено средствамимузыкальной драматургии, в основном — посредством вокальной музыки. Появился в Италии в конце XVI века. Произведения этого жанра пишут на основе либретто:

 А) опера

 Б) сюита

 В)  симфония

6.Вид вокального произведения, исполняемого солистом, в опере — главный вокальный номер,исполняемый одним из героев:

 А) песня

 Б) ария

 В) вокализ

7.Этот жанр в творчестве немецкого композитора-романтика Франца Шуберта занимает центральное место (их он написал более 600):

 А) песни

 Б) романсы

 В) вокализы

8.Последнее произведение В. А. Моцарта (он не успел его дописать), доработанное его учеником Ф. К. Зюсмайером:

 А) «Маленькая ночная серенада»;

 Б) «Дон Жуан»

 В) «Реквием»

9.Назовите композитора, в одной из симфоний которого есть эпиграф: «Посвящается моему родному городу Ленинграду и нашей грядущей победе над фашизмом»

 А) С. Рахманинов

 Б) Д. Шостакович

 В) Г. Свиридов

 Г) С. Прокофьев

10. Оперы «Евгений Онегин», «Пиковая дама»П. И. Чайковский написал на основе литературных произведений великого русского писателяи поэта:

 А) М. Ю. Лермонтова

 Б) А. С. Пушкина

 В) Л. Н. Толстого

**Часть В**

1. Соедините названия средств выразительности с их определениями:

1) РИТМ А) скорость движения в музыке

2) МЕЛОДИЯ Б) соотношение и чередование коротких и длинных звуков

3) ТЕМБР В) сила звучания в музыке

4) ТЕМП Г) окраска голоса, звука

5) ДИНАМИКА Д) главная мысль музыкального произведения

 2. Переставьте буквы в слове так, чтобы получилось новое слово, относящее к музыке:

осло…… с- - - (исполнение музыкального произведения одним исполнителем)

фара……. а- - - (щипковый музыкальный инструмент)

шрам…… м- - - (один из жанров музыки)

мирон …. м- - - - (музыкальный лад грустной окраски)

нато…… н- - - (музыкальный знак)