**Материалы для проведения промежуточной аттестации**

**по музыке**

**для 7 класса**

**Часть А**

1. «Классикой» называют

 А)Музыкальные произведения, которые композитор снабдил словесной программой, конкретизирующей восприятие. Такие музыкальные сочинения связаны с сюжетами и образами выдающихся литературных произведений.

 Б) Такие музыкальные произведения, которые не зависимо от того, когда они были написаны, являются лучшими, продолжают волновать многие поколения людей.

2. Торжественная песнь

 А) Романс

 Б) Серенада

 В) Гимн

3. Большой инструментальный ансамбль, в котором инструменты соединены в родственные группы

 А) Оркестр

 Б) Квартет

 В) Хор

4.Словесный текст музыкально- драматического произведения- оперы, литературный сценарий балетного спектакля, а также краткое содержание оперы, оперетты, балета ( с итальянского переводится как «книжечка»

 А) Роман

 Б) Либретто

 В) Рассказ

5.Сочинение музыкального произведения в момент его исполнения

 А) Пение

 Б) Импровизация

 В) Дирижирование

6. Оркестровое вступление к опере, балету, музыкальному спектаклю

 А) Баллада

 Б) Серенада

 В) Увертюра

7. Вид вокального произведения, исполняемого солистом, в опере- главный вокальный номер, исполняемый одним их героев

 А) Песня

 Б) Ария

 В) Вокализ

8. Автор оперы « Пиковая дама»

 А) Немецкий композитор Ф. Шуберт

 Б) Русский композитор П. Чайковский

 В) Польский композитор Ф. Шопен

9. Инструменты, не входящие в состав симфонического оркестра:

 А) Скрипка

 Б) Флейта

 В) Гусли

10. Назовите композитора, в одной из симфоний которого есть эпиграф: «Посвящается моему родному городу Ленинграду и нашей грядущей победе над фашизмом»

 А) С. Рахманинов

 Б) Д. Шостакович

 В) Г. Свиридов

 Г) С. Прокофьев

**Часть В**

1. Соберите определение терминов

 Опера-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Слова для справок:* слова, музыкально- театральное искусство, который, вид, музыка и сценическое действие, основан на слиянии.

2. Определите по описанию музыкальный жанр, установите соответствие

 А) Это богослужение православной церкви, которое совершается вечером накануне воскресенья и праздников и объединяет вечернюю и утреннюю службы.

 Б) Пьеса, предназначенная для совершенствования техники игры на каком-либо музыкальном инструменте.

 В) Ведущий жанр оркестровой музыки, состоящее из нескольких частей, сложное, богато развитое произведение.

*Слова для справок*: симфония, всенощная, опера, этюд, концерт, балет, мюзикл, месса, соната, романс, кантата

 А)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 В)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть С**

1. Соедините фамилии композиторов и названия их произведений

 1) П. И. Чайковский А) симфония №40

 2) В.А Моцарт Б) опера «Пиковая дама»

 3) М.И. Глинка В) опера «Иван Сусанин»