**Материалы для проведения промежуточной аттестации по литературе для 5 класса**

1. Фольклор – это …  
а) устное народное творчество;  
б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.  
в) сказки, придуманные народом;

2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?  
а) Басня б) Загадка в) Прибаутка

3. Соотнесите понятие и определение.

|  |  |
| --- | --- |
| а) слово | 1) особая, специфически организованная речь, выражающая чувства в стихотворной, ритмической форме |
| б) стихотворение | 2) единица речи; с помощью звуков выражает предмет мысли, служит средством общения между людьми |
| в) поэзия | 3) один из популярных жанров фольклора; вид повествования с фантастическим вымыслом |
| г) сказка | 4) небольшое лирическое произведение, написанное в стихотворной форме. |

4. В стихотворении «Весенние воды» Ф.И. Тютчева выделенные слова являются:  
 *Весна идет, весна идет!  
И тихих, теплых, майских дней****Румяный, светлый*** *хоровод  
Толпится весело за ней.*

а) метафорой; б) сравнением; в) эпитетом

5. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала напрощанье Герасима, потому что:   
а) существовал такой обычай перед дальней дорогой;  
б) они были друзьями;  
в) она оценила его доброту, в знак благодарности;

6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.  
*«Нрава она была весьма смирного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно…»*

а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»  
б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»  
в) И.С. Тургенев «Муму»

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.  
*«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что…Но, к счастью, я вас не слушаюсь…»*

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»  
б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»  
в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.  
*«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»*

а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»  
б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»  
в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.  
*«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».*

а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»  
б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»  
в) Н.А. Некрасов «На Волге»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.  
 *«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит… Одним словом, артуть-девка».*

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»  
б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»  
в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.  
*«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».*

а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»  
б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»  
в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.  
*«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города».*

а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»  
б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»  
в) А.П. Чехов «Хирургия»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.  
*«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутыль с карболовым раствором…»*

а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»  
б) А.П. Чехов «Хирургия»  
в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.  
*«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»*

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»  
б) Н.А. Некрасов «На Волге»  
в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.  
*Уж сколько раз твердили миру,*  
*Что лесть гнусна, вредна; но только всё не в прок,*  
*И в сердце льстец всегда отыщет уголок.*

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»  
б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»  
в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.  
*… Звучал булат, картечь визжала,*  
*Рука бойцов колоть устала,*  
*И ядрам пролетать мешала*  
*Гора кровавых тел.*

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»  
б) В.А. Жуковский «Кубок»  
в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

17. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.  
*«Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи… Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»*

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»  
б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»  
в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

18. Поэт, учившийся в Царскосельском лицее.  
а) А.С. Пушкинб) М.Ю. Лермонтовв) М.В. Ломоносов

19. Автором стихотворения «На Волге» является: а) Пушкин А. С.; б) Жуковский В. А.; в) Некрасов Н. А.

20. Как маленький охотник Киш расправлялся с медведями в рассказе Д.Лондона?  
а) убивал их из ружья  
 б) убивал их копьём  
в) убивал с помощью тюленьего жира и китового уса.

21. Как менялся характер Васи в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» во время дружбы с Валеком и Марусей?