**Материалы**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по родной литературе**

**для 9 класса**

**Тестирование**

**1. В “Задонщине” выражено поэтическое отношение автора к событиям:**а) Куликовской битвы б) Битве при Калке в) Ледового побоища

**2.Какие пороки высмеивает Д.И. Фонвизин в комедии "Бригадир"? (не менее 3 пороков)**

**3. В каком жанре написано произведение А.Н. Радищева "Путешествие из Петербурга в Москву"?**

а)путевые заметки б)психологический очерк в)повесть

**4. Произведение какого музыкального жанра заказали Моцарту в произведении А.С. Пушкина "Моцарт и Сальери"?**

а)оперу б)сонату в)реквием

**5.Кто призывал горожан прекратить пир (по произведению А.С. Пушкина "Пир во время чумы")?**

а)монах б)председатель в)священник

**6. Какой художественный прием использовал Лермонтов в строках стихотворения?**

*Выхожу один я на дорогу;*

*Сквозь туман кремнистый путь блестит,*

*Ночь тиха. Пустыня внемлет Богу,*

*И звезда с звездою говорит…*

А) сравнение б) гиперболу в) метафору

**7. Как восприняла Любовь Гордеевна решение своего отца выдать её замуж (по пьесе А.Н. Островского "Бедность не порок")?**

А) Она хочет сбежать из дома вместе с Митей

Б) Она с радостью соглашается стать женой богатого человека

В) Она в отчаянии, но не хочет идти против воли своего отца

**8.Укажите *средство художественной изобразительности*, помогающее И.С. Тургеневу описать героя повести "Первая любовь" и выразить своё отношение к нему ("горькая", "глубокая", "неудержимой")**

**9.Каковы основные мотивы рассказа И.А. Бунина "Холодная осень?"**

а)жизнь и смерть б)любовь и ненависть в)надежда и разочарование

**10.Определите, какое средство выразительности использовалось в каждом примере (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет, синтаксический повтор)**

а)Река **раскинулась**. Течет, **грустит** лениво и моет берега.

б) О**, Русь моя! Жена моя!** До боли Нам ясен долгий путь!

в) **Наш путь** — степной, **наш путь** — в тоске безбрежной — // В твоей тоске, о, Русь!

г) В степном дыму блеснет **святое** **знамя** // И ханской сабли сталь…

д) **Летит, летит степная кобылица // И мнет ковыль…**

**11.Назовите художественный приём, используемый А. Ахматовой в выделенном фрагменте: «*И лишь, не уставая, / Грохочет тишина, моих не слыша слов*»:**

а)метафора б)оксюморон в)олицетворение

**12.В своей поэзии М. Цветаева часто бросает вызов миру. Подчеркните строку, доказывающую это утверждение:**

"По улицам оставленной Москвы

Поеду — я, и побредете вы.

И не один дорогою отстанет,

И первый ком о крышку гроба грянет, —

И наконец-то будет разрешен

**13.Кем является барашек для маленькой девочки в рассказе Тэффи "Неживой зверь"? Почему?**

**14.** **Каков девиз жизни капитана Татаринова и капитана Григорьева из романа В. Каверина "Два капитана"?**

А) Бороться и искать, найти и не сдаваться.

Б)Тяжело в учении – легко в бою.

В) Тише едешь – дальше будешь.

**15.Какие качества характера помогли Сане Григорьеву преодолеть жизненные трудности? (назовите не менее 3 качеств)**

**16.Кто выступил против 16 диверсантов в повести Б. Васильева "А зори здесь тихие"?**

**17.Назовите, кто остался в живых после схватки с немцами в повести Б. Васильева "А зори здесь тихие"?**

**18.Какой способ выбрал Гриша для того, чтобы помочь бабе Дуне справиться с ночными кошмарами? (По рассказу Б.Екимова "Ночь исцеления")**

**19.Какую историческую эпоху раскрывает роман А.К. Толстого "Князь Серебряный"?**

**20. Прочитайте стихотворение С.П. Кузькина. Выполните задания.**

*1.Тема, идея стихотворения.*

*2.Каким настроением проникнуто стихотворение?*

*3.Укажите средства художественной выразительности, использованные в тексте, приведите примеры.*

Василёк

Полевой василёк, тёмно-синий цветок,
Средь высоких хлебов — одинокий,
Окружённый колосьями тонкий росток,
Будто в волнах на море широком.

Ветер лихо качает, пытаясь сломать,
Но ему не хватает усилий.
Меж хлебов васильку синевою сиять
Суждено на просторах России.

Сильный ветер и дождь: все ему нипочем,
Корень якорем сросся с землею.
Называют одни его лучшим цветком,
А другие, лишь сорной травою.

Не пригоден для пищи живым существам,
Но кому-то он все-таки нужен!?
Вот примчится пчела к лепесткам-веерам
И нектар соберет неуклюже.

Вот девицы придут и веночки сплетут
Из цветов васильков темно-синих –
Ну не зря ж васильки в поле хлебном цветут
На широких просторах России!